

Franco Zecchin

ABITARE IL SILENZIO INABITING SILENCE

10 OTTOBRE - 10 NOVEMBRE 2024

Chiostro di San Giovanni in Monte | Bologna

Mostra a cura di / Curated by: Laura Pasquini | Francesca Sbardella | Franco Zecchin

Il chiostro e gli scaloni del complesso cinquecentesco di San Giovanni in Monte a Bologna sono ridisegnati dalle fotografie, per la gran parte inedite, di Franco Zecchin. Le immagini descrivono quotidianità nascoste e private della vita claustrale carmelitana, permettendo una concreta risemantizzazione degli spazi e un avvicinamento alle credenze, fatte di gesti, di abitudini e di oggetti. All'interno di un monastero, l'organizzazione dello spazio si conforma alla devozione e, nel contempo, la costruisce e la orienta. L'essenzialità degli arredi, la natura monocromatica degli ambienti e l'assenza di oggetti personali contrastano con l'abbondanza di rappresentazioni religiosamente connotate: elementi di un contesto circoscritto e autoreferenziale che forgia i corpi delle religiose.

Questa mostra, frutto di una lunga indagine illustrativa in collaborazione con la storica delle religioni e antropologa Francesca Sbardella è allestita in occasione del convegno "Le forme della reclusione: monasteri e carceri".

The cloister and stairways of the 16th-century complex of San Giovanni in Monte in Bologna are redesigned by Franco Zecchin's largely unpublished photographs. The images describe hidden and private daily routines of Carmelite cloistered life, offering a concrete resemantization of spaces and an approach to beliefs, made up of gestures, habits and objects. Inside a monastery, the organization of space conforms to devotion while building and orienting it. The essentiality of the furnishings, the monochromatic nature of the rooms, and the absence of personal objects contrast with the abundance of religiously connoted representations: elements of a circumscribed and self-referential context that forges the bodies of the nuns.

This exhibition is the result of a lengthy illustrative investigation in collaboration with historian of religions and anthropologist Francesca Sbardella. It was prepared on the occasion of the conference "Forms of Reclusion: Monasteries and Prisons".



ALMA MATER STUDIORUM | DIPARTIMENTO
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

